

L'autoritratto di Leonardo: alcune notizie

Quando fu disegnato l'Autoritratto, **Leonardo** viveva in **Francia**. Erano quegli gli anni in cui l'artista era al servizio di **Francesco I**, nell'ultimo periodo della sua vita.

L'Autoritratto è un'opera degna di nota per almeno due motivi. Il primo è che, grazie a quel disegno, la **fisionomia di Leonardo è arrivata fino a noi** e spesso viene identificata unicamente con quelle sembianze. Il secondo motivo è che rappresenta un'**innovazione nel genere del ritratto**. Non si ritrae un soggetto semplicemente per autocelebrarlo, ma gli si conferisce un'anima. Leonardo nel suo disegno riesce a fare proprio questo.

La tecnica di disegno utilizzata, diffusissima nel Rinascimento, è la **sanguigna**, uno strumento composto da un materiale ferroso ridotto in bastoncini proprio come una **matita**, con il quale si può disegnare su carta. La caratteristica, da cui deriva il nome, è il suo **colore rossastro** che ricorda il sangue.

Nonostante la parte superiore della testa sia quasi completamente calva, i capelli scendono lunghi sulle spalle dell'anziano. L'espressione raccolta accentua i lineamenti dell'età piuttosto avanzata. Le **rughe**, che incorniciano la bocca e gli occhi, sono appena accennate sulla fronte.